



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale

Via Don Minzoni –83048 Montella Tel. 0827/61167 - Fax 0827/1830052

Con sede aggregata in Cassano Irpino (AV)

Codice Meccanografico: AVIC86800C – C. F.

91010400645 Codice Univoco Ufficio UFLDLW

e.mail: avic86800c@istruzione.it - pec: avic86800c@pec.istruzione.it

www.icmontella.edu.it



UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE

Ordine di Scuola	Secondaria di I grado
Classi	Classi Terze
Denominazione	Io ho cura dei Valori, delle Idee e delle Istituzioni
Tempi	Secondo quadrimestre
Prodotti/compiti autentici	Gli studenti elaborano dei percorsi sui diritti umani, sulla Costituzione e sulle mafie, tramite ricerche e realizzazione di prodotti anche multimediali da presentare in occasione della <i>Settimana Civica dei diritti e delle responsabilità</i> , inventata dalla scuola.

Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) collaborando con compagni ed insegnanti.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di diverse tipologie di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente

	<p>con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda. • Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. • Risolve i problemi che si incontrano nella vita e propone soluzioni. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili e salutari. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio per entrare in relazione con gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Riconosce nell'ambiente le relazioni tra sistemi tecnologici ed esseri viventi animali e vegetali. • Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie nei punti critici della sostenibilità. • Sviluppa il senso della Legalità con il rispetto delle leggi e l'adozione di comportamenti conseguenti.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. <p>Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

<p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, come strumento per conoscere e contrastare l'illegalità • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, organizza e rielabora le informazioni ricavate da testi di vario tipo.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dare significato alle esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Realizza elaborati personali e sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
--	---

Abilità	Conoscenze
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. ● Comprende e usa parole in senso figurato. ● Impiega correttamente il lessico. ● Conosce e comprende culture e sensibilità diverse. ● Identifica situazioni attuali di rispetto/violazione dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La mafia e le associazioni mafiose. ● Riflessioni sulle problematiche relative al fenomeno sociale trattato.
<p>INGLESE - FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e comprende le informazioni essenziali in testi di diversa tipologia, riflettere e intervenire in modo adeguato, argomentando il proprio punto di vista . ● Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. ● Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia, rielabora e trasforma i testi partendo da materiale noto. ● Ricava da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi e le seleziona in base all'utilità. ● Sa esporre l'argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali strutture grammaticali e funzioni della lingua ● Conoscenza del lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e per comprendere testi di diversa tipologia ● Conoscenza delle principali tipologie testuali. ● Le istituzioni politiche francesi e inglesi. ● L'importanza delle istituzioni democratiche: la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino.
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici.

<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Manifesta il proprio punto di vista e le proprie esigenze in forma corretta ● Promuove e valorizza esperienze significative per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. ● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati ● Globalizzazione Nord e Sud del mondo
<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare, elaborare ed analizzare dati e risultati. ● Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ● Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione, partecipazione con i compagni e confronto dei dati raccolti. ● Principali rappresentazioni grafiche di dati. ● Utilizzazione e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
<p>MATEMATICA - SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà in situazioni significative e confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni ● Sa scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Sa calcolare il volume delle più comuni figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle, diagrammi e rappresentazione nel piano cartesiano ● significato di analisi e organizzazione di dati numerici ● tecniche risolutive di un problema ● volume di solidi
<p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina le sostanze utili a favorire una crescita sana e sostanze dannose che alterano il processo di sviluppo e la salute in generale ● Sa distinguere situazioni significative di ottimo o scarso senso civico 	<ul style="list-style-type: none"> ● igiene e comportamenti di cura della salute ● caratteristiche specifiche di fumo, droghe e alcool ● effetti nocivi di alcool, fumo e droghe sui processi di maturazione dell'organismo ● Elettricità, magnetismo, energia nucleare e smaltimento rifiuti e scorie radioattive
<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ● Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma 	<ul style="list-style-type: none"> ● I valori dello sport

propositiva alle scelte del gruppo classe.	
--	--

<p>STORIA – ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce e contestualizza opere d'arte e musica. ● Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. ● Ricostruisce aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia) ● Costruisce il senso di legalità e di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. ● La mafia e le associazioni mafiose ● Riflessioni sulle problematiche relative al fenomeno sociale trattato.
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte ed utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi ● Promuove e valorizza esperienze significative per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. ● Sviluppa il processo formativo nella consapevolezza dei valori condivisi con atteggiamenti cooperativi e collaborativi. ● Partecipa alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica . ● Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. ● Principali forme di espressione artistica
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di differenti periodi storici ● Scopre e comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti ● Individua rapporti tra musica e altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza ed eseguire canzoni e brani sui temi della legalità e sulla mafia
<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il valore della legge nella vita personale e sociale ● Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i valori etici e religiosi fondamentali presenti nelle grandi religioni. ● Comprende e mette in atto il valore del rispetto, dell'accoglienza, del confronto e del dialogo

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Presentazione del lavoro</p> <p style="text-align: center;">2 ore</p>	<p>Analisi del compito di prestazione con rilevazione dei prerequisiti</p>	Lavagna o LIM	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare: ascolta prima di chiedere.</p> <p>Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione</p>	<p>Condivisione dell'argomento e discussione con gli allievi</p>	<p>Osservazione diretta della capacità di analisi e rielaborazione dell'argomento trattato</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p>Acquisizione conoscenze e abilità</p>	<p>LINGUA ITALIANA 4 ore Lettura e analisi di testi di vario genere (Narrativo, descrittivo, argomentativi, relazione, cronaca...) Sintesi di brani letterari di vario contenuto Uso corretto del lessico Scrittura creative</p> <p>STORIA 2 ore Analisi di fonti: documenti Attività di studio sul Manuale: selezionare informazioni, organizzare informazioni</p>	<p>Libri di testo e della biblioteca</p> <p>Carte geostoriche Linee del tempo</p>	<p>Legge testi di vario genere (romanzo sociale e contemporaneo) e formula su di essi giudizi</p> <p>Scrive testi corretti e chiari</p> <p>Individua e riconosce gli elementi della frase complessa</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: cronaca, narrativo descrittivo, argomentativo ortograficamente corretti e ricchi da un punto di vista lessicale</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p> <p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p>	<p>Prova di lettura, analisi e comprensione del testo</p> <p>Riscrittura del testo o anche di sue parti</p> <p>produzione autonoma di testi narrativi descrittivi e argomentativi</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p>

	<p>GEOGRAFIA 2 ore Analisi in termini di spazio circa le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche degli Stati extraeuropei Creazione di mappe e tabelle di sintesi per l'organizzazione delle informazioni</p> <p>Preparazione di schemi di studio e verbalizzazione orale</p> <p>LINGUA INGLESE/ FRANCESE 3 ore Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Ricerche on line. Lavori di gruppo e di coppia. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate. Traduzione delle informazioni acquisite.</p> <p>MATEMATICA 3 ore Contestualizzazione modelli algebrici in problemi reali o verosimili (elementi di geometria analitica)</p> <p>SCIENZE 2 ore ricerca e studio per individuazione effetti sull'organismo umano di sostanze tossico-nocive Il business legato al problema energetico, smaltimento rifiuti e scorie radioattive</p>	<p>Carte geografiche</p> <p>Manuale, schede strutturate, materiali illustrativi</p> <p>Materiale cartaceo Materiale digitale Lim/lavagna Mappe concettuali Dizionario bilingue</p> <p>Lavagna o LIM. Libri di testo. Lezione frontale.</p> <p>Libro di testo, materiale di supporto, Pc e LIM, risorse digitali LIM, Libri di testo. Internet. Discussione in classe. Mappa concettuale.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Comprende testi orali e scritti. relativi a contesti di esperienza e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori. Elabora semplici testi partendo da materiale noto. Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili, in particolare relativamente a droghe , alcool e fumo. Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici , tecnologici e sociali di un dato fenomeno</p>	<p>Presentazione alla classe di un lavoro riguardante la “Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo e del Cittadino”.</p> <p>Coinvolgimento degli alunni. Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato. Curiosità e partecipazione all’attività. Realizzazione e la cura dei prodotti finali.</p> <p>Applica i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti contestualizza i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico</p>	<p>Tutti gli elaborati degli alunni atti ad evidenziare interesse e potenzialità</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell’alunno. Per i livelli di padronanza vedi ‘Rubrica di valutazione</p> <p>Serietà nell’impegno e puntualità nell’esecuzione del lavoro. Partecipazione, chiarezza e correttezza nell’elaborazione dei grafici. Rispetto delle consegne e delle</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>ED. FISICA 2 ore Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto dell'avversario, accettando la sconfitta.</p> <p>ARTE 2 ore Realizzazione di elaborati grafici e manufatti che esprimino la tragedia trattata; allestimento delle opere durante la manifestazione Giornata della legalità</p> <p>MUSICA 2 ore Riconoscimento ed analisi dell'aspetto strutturale di brani ascoltati utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>RELIGIONE 2 ore Presentazione delle principali leggi religiose contenute nei libri sacri delle religioni monoteiste Confronto tra le varie leggi religiose per trovarne i punti in comune e le peculiarità. Distinzione tra etica e morale. Visione del film "Alla luce del sole" (Don Pino Puglisi). Breve presentazione dei documenti della Chiesa sulla "questione sociale" e sull'impegno nel sociale.</p>	<p>Palestra</p> <p>Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino. LIM, testi e fumetti</p> <p>LIM, Libro di testo, lettore P.C., lettore CD,</p> <p>Lecture, film, video, interviste, uso pc e lim.</p>	<p>Riuscire a controllarsi durante le fasi più delicate di un gioco o di uno sport</p> <p>Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte. Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera consapevole al fine di esprimere la propria posizione di fronte al tema trattato</p> <p>Prende coscienza delle funzioni che la musica esercita in contesti e situazioni diverse.</p> <p>Ascolta, comprende e interviene nel dialogo educativo apportando il proprio contributo con riflessioni personali sull'argomento trattato.</p>	<p>Conoscenza dei fondamentali di gioco e del regolamento</p> <p>Utilizza in modo cosciente i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo a manufatti accessori, fino alla musealizzazione ed esposizione delle opere prodotte</p> <p>Partecipa alle diverse attività di ascolto. Utilizza codici e distingue gli elementi e strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Realizza lavori creativi sugli argomenti trattati</p>	<p>Osservazione e valutazione durante le fasi di gioco</p> <p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p> <p>Saper confrontare ed esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato, arricchendo la propria interpretazione con riflessioni sulla forma e sul contesto socio-culturale di cui il brano è espressione.</p> <p>Valutazione dei lavori realizzati e della capacità di intervenire e dare il proprio apporto positivo al dialogo educativo sui temi proposti. Capacità di ascolto e</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>TECNOLOGIA 2 ore</p> <p>Presentazione del progetto agli alunni. Riflessioni sul problema della raccolta differenziata e discussione guidata. Ricerca di informazioni sulla natura dei materiali, sui rifiuti, sul riciclo e sull'impatto ambientale prendendo in considerazione il problema delle ecomafie ed agromafie. Riflessione sull'esperienza vissuta a casa riguardo la raccolta differenziata. Documentazione e rendicontazione in varie forme del lavoro svolto. Realizzazione di elaborati.</p>	<p>Lezione frontale. Lim. Libri di testo. Internet. Discussione in classe. Mappa concettuale. Strumenti didattici.</p>	<p>Apprende il linguaggio specifico. Sa confrontare gli elementi e i valori i presenti nelle tre religioni monoteiste.</p> <p>Ascolta e comprende. Partecipa, interagisce con il docente e con i compagni in modo corretto ed efficace.</p> <p>Collabora con i compagni ed è capace di esprimere comandi e istruzioni. Interviene in modo corretto e coerente e sa usare un linguaggio specifico.</p>	<p>Condivisione del progetto. Individuazione del compito prodotto e comprensione della sua importanza per la divulgazione. Acquisizione di informazioni e nozioni sui vari materiali riciclabili e non. Familiarizzazione con le regole pratiche per la raccolta dei vari tipi di rifiuti. Comprendere il ruolo fondamentale del cittadino nella corretta raccolta differenziata. Comprendere l'importanza della legalità.</p>	<p>partecipazione. Capacità di formulare semplici frasi e correttezza ortografica. Capacità di interesse all'attività.</p> <p>Organizzazione del lavoro e della relativa suddivisione dei compiti.</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei lavori. Rilevazione dell'atteggiamento o positivo e motivato. Realizzazione di elaborati.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA 2 ore</p>	<p>Per l'insegnamento dell'Educazione e civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p>			
<p>3</p> <p>Rielaborazione</p> <p>2 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione parole chiave ● Raccolta di informazioni essenziali ● Realizzazione grafici e tabelle ● Individuazione di messaggi verbali e non ● Elaborazioni scritte ● Realizzazione di mappe e scalette 	<p>Materiali prodotti nell'attività precedente</p>	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p>	<p>Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti</p>	<p>Saranno valutate le abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali, confrontare</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di Power Point • Individuazione di messaggi impliciti ed espliciti 				informazioni, rispettare regole, rispettare le persone)
4 Fase della prestazione autentica individuale 2 ore	Prestazione autentica: relazione individuale	Materiali prodotti	Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Svolge la prestazione autentica individuale	V. rubrica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem Solving • Flipped Classroom • Peer to peer • Attività di brainstorming • Storytelling • Writing and reading
--------------------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da studio e esperienza in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati anche avvalendosi di supporti e ausili	Esponde oralmente in pubblico argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze.	Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	Comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza su questioni discusse e analizzate nel gruppo	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

			della salute , della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente	Rileva problemi e individuale possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità	Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche , codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e

				materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
--	--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, analizza e comprende testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma breve, semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo testi della religione cattolica

