



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale

Via Don Minzoni –83048 Montella Tel. 0827/61167 - Fax 0827/1830052

Con sede aggregata in Cassano Irpino (AV)

**Codice Meccanografico: AVIC86800C – C. F. 91010400645**

**Codice Univoco Ufficio UFLDLW**

e.mail: [avic86800c@istruzione.it](mailto:avic86800c@istruzione.it) - pec: [avic86800c@pec.istruzione.it](mailto:avic86800c@pec.istruzione.it)

[www.icmontella.edu.it](http://www.icmontella.edu.it)



| UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE  |  |
|-----------------------------|--|
| Ordine di scuola            | Secondaria   |
| Classi                      | Classi prime   |
| Denominazione               | Io e gli altri: accogliere ed essere accolti   |
| Tempi                       | Secondo quadrimestre   |
| Prodotti /compiti autentici | Partecipazione alla "Giornata della poesia" con filastrocche, poesie, temi, componimenti musicali, elaborati grafico-pittorici, anche in formato digitale. |

| Competenze Chiave /specifiche  | Traguardi Osservabili /Evidenze   |
|--|---|
| Competenza alfabetica funzionale                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</li><li>• Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile.</li><li>• Interagisce adeguatamente nei vari contesti.</li></ul> |
| Competenza multilinguistica  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Affronta una comunicazione essenziale nelle lingue studiate.</li><li>• Mostra interesse, curiosità verso la cultura degli altri paesi, opera comparazioni e riflette su alcune differenze linguistiche e culturali.</li></ul>   |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</li><li>• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</li></ul>  |

Competenza personale , sociale e capacità di imparare a imparare

- Organizza e gestisce il proprio apprendimento consolidando un metodo di studio e di lavoro.

|   |  |
|---|--|
| Competenze in materia di cittadinanza   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa in modo efficace durante le attività proposte.</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé e dell'altro inteso come persona, contesto, cultura e diversità per la costruzione del bene comune</li> <li>● Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.</li> </ul>   |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità artistico-musicale | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando musica, arti visive e letteratura.</p> |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità religiosa          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce con l'altro sviluppando un' identità capace di cogliere il valore della propria vita e della diversità dell' altro.</li> </ul>  |

| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
|--|--|
| <b>ITALIANO - GEOGRAFIA</b><br>Comprende il significato globale del testo e ricava informazioni utili<br>Produce semplici testi<br>Usa le conoscenze anche di ambito geografico, aprendosi alle altre realtà.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le caratteristiche del testo.</li> </ul>  |
| <b>INGLESE - FRANCESE</b><br>Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia e li rielabora.<br>Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.<br>Confronta aspetti di culture diverse | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce il lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e comprendere testi di diversa tipologia.</li> <li>● Analisi e interpretazione di informazioni reperite da Internet o da testi di vario tipo</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA<br/>Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Riconosce le forme del piano .</p> <p>Esegue operazioni con le potenze<br/>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività.</p> <p>Conosce e utilizza le grandi classificazioni.</p> <p>Individua gli adattamenti e la dimensione storica</p> <p>Collabora e partecipa con i compagni, confronta i dati raccolti, sostiene argomentazioni.</p> <p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenze di numeri</li> <li>● Le fasi risolutive di un problema</li> <li>● Il piano euclideo: relazioni tra rette</li> <li>● Struttura dei viventi</li> <li>● Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>● Cicli vitali, relazioni organismi-ambiente, interazioni positive e negative, malattie infettive; evoluzione e adattamento</li> </ul> |
| <p>STORIA<br/>Ricava e utilizza informazioni da fonti diverse</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione e elaborazione delle informazioni utili ricavate da diverse fonti</li> </ul>   |
| <p>EDUCAZIONE CIVICA - RELIGIONE<br/>Adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza della propria e delle altrui culture trovando diversità e punti di contatto.</li> </ul>  |
| <p>ARTE - MUSICA<br/>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i codici visivi e musicali</li> <li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>   |
| <p>ED. FISICA<br/>Vive l'esperienza scolastica in atteggiamento di rispetto, condivisione, accoglienza, collaborazione, solidarietà, confronto e dialogo verso gli altri.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e sa esprimere attraverso comportamenti e atteggiamenti il valore del rispetto, dell'accoglienza, della solidarietà, del confronto e del dialogo.</li> </ul>  |



**PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE  
DELLE FASI**

| <b>Fasi</b>   | <b>Attività</b>   | <b>Strumenti</b>           | <b>Evidenze osservabili</b>   | <b>Esiti</b>  | <b>Valutazione</b>  |
|---|---|----------------------------|---|---|---|
| <b>1<br/>Presentazione<br/>del lavoro<br/>2 ore</b> | Presentazione del compito. Attivazione del coinvolgimento .<br><br>Discussione in classe sul valore dell'amicizia | Lavagna, Lim, Pc, Internet | Ascolta gli interventi dei compagni , partecipa alla discussione rispettando i turni.<br>Prende iniziativa. | Tabelle delle conoscenze da acquisire e abilità da sviluppare | La valutazione intersoggettiva (osservazioni sistematiche dei docenti terrà conto dei seguenti indicatori<br>- Autonomia<br>- Relazione<br>- Partecipazione<br>- Responsabilità<br>- Flessibilità<br>- Consapevolezza |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <p><b>2</b><br/><b>Acquisizione conoscenze e abilità</b></p> | <p>LINGUA ITALIANA<br/>Lettura comprensione dei testi letterari e descrittivi.<br/>Ascolto e comprensione di testi di varia tipo in versi e in prosa.<br/>Utilizzo delle parole a partire dal linguaggio comune. Visione di filmati relativi alla tematica trattata</p> <p>4 ore</p> | <p>Libri di testo, produzioni cinematografiche, immagini.</p> | <p>Individua l'argomento principale di un testo e formula un'interpretazione semplice.<br/>Esprime oralmente le proprie idee.<br/>Arricchisce il patrimonio lessicale con l'uso del dizionario di mappe lessicali.<br/>Descrive se stesso e le altre persone</p> | <p>Elabora un testo regolato con norme per vivere insieme.<br/>Analizza poesie e "filastrocche per cambiare".<br/>Ragiona sul fatto che la parola, al pari delle azioni, sono capaci di suscitare dolore, emarginazione e solidarietà.<br/>S'impegna a usare le parole per generare ideali, sentimenti e situazioni positive.</p> | <p>Legge e comprende testi narrativi, espositivi, poetici<br/>Produce storie relative alle tematiche trattate</p>   |
|  | <p>STORIA<br/>Analisi delle fonti, sia iconografiche sia scritte.<br/>Attività di sintesi e quadri d'insieme.<br/>Costruzione di linee del tempo.<br/>Ricerca lessicale : comunità<br/>Cultura, intercultura</p> <p>2 ore</p>  | <p>Libro di testo, mappa del capitolo, immagini, video.</p>   | <p>Analizza le fonti e conosce le parole della storia.<br/>Comprende aspetti e processi storici.<br/>Individua cause ed effetti.</p>   | <p>Accetta e conosce la differenza e la pluralità.<br/>Condivide esperienze e vissuti personali.<br/>Tiene uno sguardo aperto tra ieri e oggi.</p>  | <p>Rielabora oralmente quanto appreso nel percorso relativo al Basso Medioevo in particolare al processo di espansione dei confini da parte dell'Europa e ai conseguenti cambiamenti culturali.</p> |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <p>GEOGRAFIA ,<br/>SCIENZE ,<br/>MATEMATICA,<br/>TECNOLOGIA.</p> <p>Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Introduzione alla geografia della popolazione ( popolazione europea e italiana).</p> <p>Visione di documentari riguardo le migrazioni verso l'Europa e l'Italia</p> <p>problem solving: le potenze e la crescita esponenziale</p> <p>La parola d'ordine in natura è "Diversificare": quando la diversità è essenziale per la sopravvivenza.</p> | <p>Carte attive, galleria di immagini, animazioni video, mappe di contenuti.</p> | <p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p> | <p>Si orienta sulle carte.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra paesi e fenomeni.</p> <p>Analizza l'andamento della popolazione europea.</p> <p>Riflette sul processo migratorio verso l'Europa e l'Italia.</p> <p>Analizza eventi di buona/cattiva convivenza.</p> <p>analizza e classifica gli organismi viventi secondo i criteri convenzionali individuando le</p> | <p>Esposizione orale e verifiche scritte dei concetti appresi.</p> <p>Partecipazione ai lavori di gruppo.</p> <p>Sensibilità per la tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Rielabora in forma scritta e orale quanto appreso nel percorso relativo alla popolazione europea e italiana (aspetto sociale/economico)</p> |
|--|---|--|---|---|--|



|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | <p>Le malattie infettive i vaccini e le grandi scoperte per la salute</p> <p>4 ore</p>   |   | <p>ricosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili</p>   | <p>regole che governano la classificazione</p>  |   |
|  | <p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Lavori di gruppo e di coppia. Ricerche su libri di testo o testi on line. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p> <p>3 ore</p>   | <p>Libri di testo</p> <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/ lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p> | <p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori. Elabora semplici testi partendo da materiale noto. Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> | <p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica. Lettura espressiva di poesie d'autore, che inducono a riflettere sui VALORI di uguaglianza, diversità, amicizia, solidarietà.</p> | <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'</p>  |
|  | <p>Musica</p> <p>Ascolto dei brani musicali da riprodurre vocalmente; riconoscimento della loro forma musicale; produzione strumentale dei brani proposti.</p> <p>2 ore</p>  | <p>Lettore CD, PC, LIM.</p>   | <p>Ascolta e comprende il significato dei brani proposti; esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente e i diversi canti.</p>   | <p>Partecipa in modo attivo alle esperienze musicali. Comprende le opere musicali riconoscendone i significati.</p>   | <p>Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; Comprende i significati dei canti proposti; esegue vocalmente e/o strumentalmente i brani proposti.</p>  |
|  | <p>ARTE</p> <p>L'Arte come terapia: l'espressività dei colori.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici che esprimano la problematica trattata; Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare semplici strumenti.</p> | <p>Materiale didattico, colori pastello, tempera e cartoncino, LIM,</p>   | <p>Riconosce le tecniche di rappresentazione visuale proposte. Utilizza il racconto visivo in maniera adeguata di fronte al tema trattato</p>  | <p>Utilizza in modo semplice i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo</p>  | <p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p> |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <p>- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale di semplici soggetti proposti.</p> <p>Conoscere i codici visivi: superficie, colore.</p> <p>Caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina.</p> <p>Il colore come espressività : Matisse e Van Gogh</p> <p>2 ore</p> |  |   |  |   |
|  | <p>ED.FISICA</p> <p>Partecipare in forma propositiva ad attività di gioco-sport, adottando comportamenti collaborativi</p> <p>2 ore</p>   | <p>Palestra, attrezzi codificati e non codificati</p>  | <p>Comprensione delle consegne e interazione con il gruppo</p>  | <p>Realizzazione attiva delle attività</p>   | <p>Valutazione individuale e di gruppo</p>  |
|  | <p>RELIGIONE</p> <p>La religione come espressione di accoglienza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riflessione sulla diversità come ricchezza.</p> <p>Brainstorming sulle caratteristiche dell'amicizia.</p> <p>Riflessione attraverso l'osservazione del quotidiano sull'importanza della collaborazione, del dialogo e del rispetto reciproco.</p> <p>2 ore</p>        | <p>Lecture, lim, video, film o spezzoni di film</p>  | <p>Sa fornire idee riguardo all'argomento trattato.</p> <p>Sa ascoltare gli altri quando parlano e mostra rispetto verso le opinioni differenti dalle proprie.</p> <p>Sa interagire con gli altri mettendo in atto gesti concreti di accoglienza e solidarietà.</p> | <p>Inventa una filastrocca o una poesia sull'argomento trattato.</p> <p>Realizza lavori di vario genere sull'argomento in base alle proprie doti creative.</p> | <p>Valutazione del lavoro realizzato e della collaborazione, rispetto e partecipazione mostrate nel corso del lavoro in classe.</p> |
|  | <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>2 ore</p>   | <p>Per l'insegnamento di Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p> |   |  |   |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <p><b>3</b><br/><b>Rielaborazione</b><br/><br/><b>2 ore</b></p>                               | <p>Ricerca e progettazione, confronto e dibattito, riflessione.</p> | <p>Materiali prodotti:<br/>raccolta di poesie, canti, elaborati grafico-pittorici</p> | <p>Reperisce materiali utili al compito, rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro</p>  | <p>Analizza i materiali di cui dispone, li seleziona e li organizza.</p> | <p>Saranno valutate le competenze sociali e civiche attraverso la rilevazione dei comportamenti nei confronti di dell'altro in situazioni diverse.</p> |
| <p><b>5</b><br/><b>Fase della prestazione autentica individuale</b><br/><br/><b>2 ore</b></p> | <p>Prestazione autentica individuale</p>                            | <p>Materiali prodotti</p>   | <p>Organizza il processo di analisi e riflessione di testi di autore e produce elaborati creativi rispettando la consegna.<br/>Realizza semplici testi multimediali.</p> | <p>Svolge la prestazione autentica individuale e di gruppo.</p>          | <p>Ved. Rubrica</p>  |

#### **METODOLOGIA**

Cooperative  
learning Problem solving  
Flipped classroom  
Attività di brainstorming  
Peer to peer  
Story-telling  
Lavoro di coppia.  
Lavoro in piccolo gruppo.  
Lavoro individuale.  
Lezione frontale e dialogata

# RUBRICHE VALUTATIVE

## COMPETENZA CHIAVE : Competenza alfabetica funzionale

| Traguardi osservabili   | LIVELLO D<br>Iniziale  | LIVELLO C<br>Base   | LIVELLO B<br>Intermedio  | LIVELLO A<br>Avanzato  |
|---|--|---|--|--|
| Ascolta, comprende e produce testi.<br>Espone e rielabora oralmente i testi anche con l'uso di supporti | Ascolta, comprende e produce testi solo parzialmente . Espone oralmente in modo elementare | Ascolta, comprende e produce testi negli aspetti essenziali. Espone oralmente in modo complessivamente adeguato | Ascolta, comprende e produce testi abbastanza complessi. Espone oralmente in modo appropriato e corretto utilizzando i termini specifici | Ascolta, comprende e produce testi anche complessi senza difficoltà . Espone e rielabora oralmente in modo accurato e sicuro |

|  |  |  |  |                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------|
|  |  |  |  | utilizzando ii termini specifici |
|--|--|--|--|----------------------------------|

### COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

| Traguardi osservabili   | LIVELLO D<br>Iniziale  | LIVELLO C<br>Base   | LIVELLO B<br>Intermedio  | LIVELLO A<br>Avanzato   |
|---|--|---|--|---|
| comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio .<br>Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze | comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali | comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali | comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze | comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni .<br>Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture |

### COMPETENZA CHIAVE : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

| Traguardi osservabili   | LIVELLO D<br>Iniziale  | LIVELLO C<br>Base   | LIVELLO B<br>Intermedio   | LIVELLO A<br>Avanzato   |
|---|--|---|---|---|
| attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà | comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà | sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà | sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà | ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà |
| Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni e produce testi multimediali                      | Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni e produce semplici testi multimediali                                 | Ricerca , e organizza in modo semplice dati e informazioni produce testi multimediali rispondenti alle richieste minime                             | Ricerca,organizza dati e informazioni con buona autonomia e produce testi multimediali esaurienti                                       | Ricerca, organizza dati e informazioni in modo sicuro, consapevole e produce testi multimediali ricchi e dettagliati  |

### COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| Traguardi osservabili                                | LIVELLO D<br>Iniziale   | LIVELLO C<br>Base  | LIVELLO B<br>Intermedio  | LIVELLO A<br>Avanzato  |
|--|---|--|--|--|
| Cerca nuove informazioni Organizza il proprio lavoro | Cerca nuove informazioni se sollecitato .<br>Guidato organizza il proprio lavoro seguendo indicazioni date. | Cerca nuove informazioni e organizza il proprio lavoro seguendo le istruzioni date | Cerca nuove informazioni e le seleziona in modo pertinente. Organizza il proprio lavoro anche in modo autonomo | Cerca nuove informazioni e le seleziona con consapevolezza .<br>Organizza il proprio lavoro in modo autonomo |

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-identità artistico-musicale**

| Traguardi osservabili   | LIVELLO D<br>Iniziale  | LIVELLO C<br>Base   | LIVELLO B<br>Intermedio   | LIVELLO A<br>Avanzato   |
|---|--|---|---|---|
| Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi. Analizza e comprende testi musicali | Guidato legge, comprende i contenuti dei testi visivi e testi musicali di vario tipo | Legge, comprende , interpreta in modo semplice i contenuti dei testi visivi e testi musicali vario tipo | Legge, comprende , interpreta in modo completo contenuti dei testi visivi. Ascolta comprende e rielabora e testi musicali di vario tipo | Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi in modo sicuro e consapevole .<br>Analizza comprende e rielabora in modo completo testi musicali di vario tipo |

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - identità storica**

| Traguardi osservabili  | LIVELLO D<br>Iniziale  | LIVELLO C<br>Base   | LIVELLO B<br>Intermedio  | LIVELLO A<br>Avanzato  |
|--|--|---|--|--|
| Utilizza fonti di diverso tipo per rintracciare informazioni | Utilizza fonti di diverso tipo solo se guidato e rielabora informazioni in modo generico | Utilizza fonti diverse e rielabora informazioni esplicite | Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni esplicite ed implicite | Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni in modo completo |

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-identità religiosa**

| Traguardi osservabili  | Traguardi osservabili   | Traguardi osservabili   | Traguardi osservabili   | Traguardi osservabili   |
|--|---|---|---|---|
| Riconosce i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni | Riconosce in modo frammentario i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni | Riconosce in modo semplice ed essenziale i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni | Riconosce in modo soddisfacente i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni e stabilisce semplici relazioni con quelli presenti nella quotidianità | Riconosce in modo chiaro e approfondito i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni e li mette in relazione con quelli presenti nella quotidianità |