



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale

Via Don Minzoni -83048 Montella Tel. 0827/61167 - Fax 0827/1830052

Con sede aggregata in Cassano Irpino (AV)

**Codice Meccanografico: AVIC86800C – C. F.
91010400645 Codice Univoco Ufficio UFLDLW**

e.mail: avic86800c@istruzione.it - pec: avic86800c@pec.istruzione.it

www.icmontella.edu.it



| | |
|---------------------------------------|--|
| UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE | |
| Ordine di Scuola | Secondaria |
| Classi | Classi seconde |
| Denominazione | Vivere insieme: donne e uomini nel tempo |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Prodotti/compiti autentici | Elaborati delle varie discipline inerenti alla tematica proposta da presentare in occasione del <i>Dantedì</i> |

| Competenze chiave/specifiche | Traguardi osservabili/Evidenze |
|---|---|
| Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.• Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.• legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo• produce testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |
| Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none">• Usa le lingue straniere per apprendere/comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi.• affronta una comunicazione essenziale nella lingua straniera, in semplici situazioni di vita quotidiana |

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili riguardo agli stili di vita

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole per assolvere un determinato compito ● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. ● in un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui |
| Competenze in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie proposte didattiche senza escludere alcuno ● Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri ● Conosce i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo ● Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico-musicale | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione ● distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale ● analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ● Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielabora e sperimenta immagini e forme |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica | <ul style="list-style-type: none"> ● confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità ● collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa vivere consapevolmente esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà. |
| competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – geografia ed uso umano del territorio | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture |

| | |
|---|--|
| | demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. |
| competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. |

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> ● esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola ● Produzione di testi |
| <p>INGLESE-FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere ● interagire in brevi conversazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio |
| <p>MATEMATICA-SCIENZE-GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di risolverli utilizzando le conoscenze acquisite ● rappresentare ed elaborare insiemi di dati, analizzarne i risultati ● comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● esprimere le relazioni di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ● Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● grandi matematici della storia . ● significato di analisi e organizzazione di dati numerici ● rapporti, proporzioni, percentuali. ● teorema di Pitagora ● conosce la struttura del corpo umano ● igiene e comportamenti di cura della salute |

| | |
|--|---|
| <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità | <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni e uso del pc |
| <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare fonti di tipo diversi per produrre conoscenze su temi definiti ● utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> ● documenti di diverso tipo ● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente . |
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo ● progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> ● fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso ● tecnica di base del canto; elementi di base della simbologia musicale |
| <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche, materiali e strumenti dei testi visivi |
| <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo classe | <ul style="list-style-type: none"> ● i valori dello sport ● giochi di gruppo |
| <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagire e confrontarsi con persone di diversa religione e cultura sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per favorire una cittadinanza attiva e responsabile ● confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile | <ul style="list-style-type: none"> ● conosce gli elementi fondanti le religioni monoteiste e sa cogliere in esse valori e atteggiamenti necessari per una cultura dell'accoglienza. ● Conosce gli impegni del cristiano riguardanti la partecipazione costruttiva alla vita pubblica. |

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Evidenze osservabili | Esiti | Valutazione |
|---|---|--|---|---|---|
| 1 Presentazione del progetto 2 ore | Presentazione del compito (l'insegnante motiva e responsabilizza gli alunni) | Lavagna o LIM Discussione Lezione frontale | interesse e curiosità | Condivisione del progetto; individuazione del prodotto e comprensione della sua importanza. | Osservazione diretta interesse e partecipazione |
| 2 sviluppo risorse 1 ora | Reperisce informazioni da fonti di vario tipo Analizza le informazioni | Libri di testo e della biblioteca PC, Internet, video, riviste Manuale, schede strutturate, materiali illustrativi | Partecipa attivamente alle attività formali e non senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività <i>(competenze di cittadinanza)</i> Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo <i>(comunicazione nella</i> | Individuazione e selezione delle informazioni da analizzare e utilizzare | Valutazione della capacità di individuare e condividere le informazioni utili capacità critica |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | <i>madrelingua, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i> | | |
| | <p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Lettura ed analisi di testi letterari e informativi.</p> <p>Esposizione ad alta voce di sintesi e approfondimenti.</p> <p>4 ore</p> | <p>Libri di testo e della biblioteca</p> | <p>Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo</p> | <p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: narrativi, descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale.</p> | <p>Prova di lettura e comprensione del testo narrativo e poetico</p> <p>Produzione di un testo narrativo</p> |
| | <p>STORIA</p> <p>Analisi di fonti, sia iconografiche sia scritte.</p> <p>Sintesi e schematizzazione tramite tabelle e mappe</p> <p>2 ore</p> | <p>Linee del tempo</p> <p>Carte geostoriche</p> <p>Atlante storico</p> <p>Libro di testo</p> | <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Utilizza le fonti.</p> | <p>Legge e comprende i paesaggi storici</p> | <p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>GEOGRAFIA , SCIENZE E MATEMATICA</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Lettura del paesaggio e del territorio europeo.</p> <p>Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche dell'Europa</p> <p>Approfondimento conoscenze scientifiche funzionamento e relativi disturbi dei diversi apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Risoluzione di problemi mediante l'uso di proporzioni e percentuali</p> <p>Risoluzione problemi con applicazione teorema di Pitagora</p> <p>4 ore</p> | <p>Carte geografiche.</p> <p>Libri di testo Atlante, risorse Internet.</p> <p>schede strutturate, materiali illustrativi</p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Conosce la storia della matematica</p> <p>descrive e comunica ad altri figure e costruzioni geometriche</p> <p>Riproduce figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica ; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa</p> | <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (portale google) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Comprende gli aspetti relativi alla salute dell'uomo</p> <p>Esegue e applica calcoli a eventi della vita e esperienze quotidiane</p> | <p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi.</p> |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | |
| | <p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Ricerche su libri di testo o testi on line.</p> <p>Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p> <p>3 ore</p> | <p>Libri di testo</p> <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/ lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p> | <p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> | <p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p> <p>Produzione di un elaborato scaturito dalla riflessione sui comportamenti antisociali e sul modo di affrontarli e superarli.</p> | <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'.</p> |
| | <p>MUSICA</p> <p>La musica antica.</p> <p>Il medioevo.</p> <p>Ascoltare brani musicali dei periodi trattati (Basso medioevo)</p> <p>2 ore</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Lim/P.C</p> <p>Lettore CD</p> | <p>Partecipa e rispetta i compagni durante l'ascolto e l'esecuzione di brani musicali.</p> | <p>Esegue alcuni brani con la voce e con lo strumento.</p> | <p>Prove di ascolto</p> <p>Esecuzioni vocali e/o strumentali</p> |
| | <p>ARTE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IAZWc543V40 (SPOT MIUR 2017)</p> <p>discussione dello spot; preparazione di elaborati grafici autonomi</p> <p>2 ore</p> | <p>Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino.</p> <p>LIM, testi e fumetti</p> | <p>Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte.</p> <p>Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera corretta al fine di esprimere la propria posizione di fronte al tema trattato</p> | <p>Utilizza in modo corretto i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo o video</p> | <p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipazione ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>2 ore</p> | <p>Palestra e spazi all'aperto</p> | <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> | <p>Rispetto delle regole e gestione dei ruoli e di eventuali conflitti</p> | <p>Osservazione e valutazione durante le fasi di gioco</p> |
| | <p>RELIGIONE</p> <p>Presentare la santità come via per vivere in pienezza la propria umanità e la propria appartenenza sociale.</p> <p>Breve racconto di alcune vite di santi: Piergiorgio Frassati, Salvo d'Acquisto, don Bosco, Madre Teresa di Calcutta, Pino Puglisi.</p> <p>2 ore</p> | <p>Storie, letture, pc, lim video, film.</p> | <p>Partecipa attivamente e in modo costruttivo al dialogo educativo-didattico.</p> <p>Sa rapportare alla propria realtà valori che emergono dalle vite dei santi.</p> | <p>Realizza lavori creativi per presentare i contenuti affrontati e sa darne spiegazione motivandoli.</p> <p>Conosce e sa raccontare la vita di alcuni santi che hanno vissuto una cittadinanza attiva.</p> | <p>valutazione dei lavori eseguiti e della partecipazione al dialogo educativo-didattico.</p> |
| | <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> | <p>Per l'insegnamento dell'Educazione e civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|--|
| <p>3 integrazion e risorse</p> <p>1 ora</p> | <p>Rielabora le informazioni</p> | <p>PC, internet, software, LIM, lavagna, libri di testo e non</p> | <p>Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ppt, ...), usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Pone domande pertinenti, valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato, <i>(Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazion e, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel</p> | <p>Organizza la produzione dei diversi elaborati</p> | <p>Valutazione della capacità di rielaborare le informazioni</p> |
|---|--------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>fenomeno stesso.</p> <p>utilizza le più comuni</p> <p>tecnologie dell'informazione+ e della comunicazione,</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p> | | |
| <p>4</p> <p>Produzione</p> <p>(video, cartelloni, ppt, opuscoli, testi...)</p> <p>2 ore</p> | realizzazione del prodotto | PC, software, cartelloni, stampante, materiali selezionati nelle fasi prenti | <p>Scrive testi su argomenti di studio e ricerca anche accompagnandoli con supporti specifici (mappe, schemi, ppt, ...)</p> <p>usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse</p> <p>rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di se e dell'ambiente</p> <p><i>(Competenza personale,</i></p> | Produzione testi, cartelloni, presentazioni al computer, opuscoli, elaborati grafici | <p>Saranno valutate le</p> <p>abilità sociali</p> <p>attraverso la</p> <p>rilevazione dei</p> <p>comportamenti</p> <p>(capacità di</p> <p>chiedere e dare</p> <p>aiuto,</p> <p>condividere</p> <p>materiali,</p> <p>confrontare</p> <p>informazioni,</p> <p>rispettare</p> <p>regole,</p> <p>rispettare le</p> <p>persone)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p><i>sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'interazione uomo/ambiente (inquinamento, riscaldamento globale, rischi...), utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione,</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione , catastrofi naturali)</p> <p>Utilizza tecniche, codici</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme <i>(consapevolezza ed espressione culturali)</i> | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Attività di brainstorming
- Storytelling
- Writing and reading
- Debate

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza alfabetica funzionale*

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|---|--|--|---|
| Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni | Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite | Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse | Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare | Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare |
| scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | scrive semplici testi narrativi relativi alla quotidianità e all'esperienza | scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre | scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo | scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario) |

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza multilinguistica*

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|--|---|--|--|--|
| Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio | Riconosce parole molto semplici legate ai materiali | Riconosce e riutilizza parole relative all'ambiente e ai materiali | Utilizza semplici espressioni concernenti l'ambiente e i materiali | Comunica in lingua utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari. |

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|--|---|--|---|
| attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà | comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà | sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà | sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà | ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà |
| Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni | Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca |
| riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici e utilizza tali conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stile di vita-alimentazione) | assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o direttamente legati all'esperienza | ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute | fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute portando argomentazioni coerenti | riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti |

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Argomenta in | Argomenta le | Argomenta le | Rileva problemi e | Rileva problemi , |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| modo critico le conoscenze acquisite | conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante | conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente | individua le possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità | seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi |
|---|--|--|---|---|

COMPETENZA CHIAVE: **Competenze in materia di cittadinanza**

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|--|--|--|--|--|
| Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto. | Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri | Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri | Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo. |

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale**

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|---|--|---|---|
| Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme | Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo emozioni | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi |

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica**

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|-------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| Sa utilizzare le fonti | Utilizza le fonti | Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare | Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare | Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare |

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa**

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|--|---|---|--|---|
| Legge, analizza e comprende testi inerenti alla cultura religiosa | Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo frammentario i contenuti affrontati. | Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo essenziale i contenuti affrontati. | Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo soddisfacente i contenuti affrontati iniziando a metterli in relazione con il quotidiano. | Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo chiaro ed approfondito i contenuti affrontati mettendoli in relazione con il quotidiano. |