



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale

Via Don Minzoni -83048 Montella Tel. 0827/61167 - Fax 0827/1830052

Con sede aggregata in Cassano Irpino (AV)

Codice Meccanografico: AVIC86800C – C. F.

91010400645 Codice Univoco Ufficio UFLDLW

e.mail: avic86800c@istruzione.it - pec: avic86800c@pec.istruzione.it

www.icmontella.edu.it



UDA n. 1 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di Scuola	Secondaria di I grado
Classi	Classi terze
Denominazione	Io ho cura della Memoria: la Shoah
Tempi	Primo quadrimestre
Prodotti/compiti autentici	Gli studenti elaborano un percorso tramite la ricerca, la produzione di cartelloni, dipinti, letture di testi poetici e in prosa, l'esecuzione di canti da presentare in occasione della <i>Giornata della Memoria</i> .

Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), collaborando con compagni ed insegnanti.

Competenza multilinguistica

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di diverse tipologie di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Interagisce con uno o più interlocutori (*pairwork/groupwork*) in contesti familiari e su argomenti noti.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda.
- Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Risolve i problemi che si incontrano nella vita e propone soluzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. ● Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sviluppa le proprie idee condividendole con gli altri.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. ● Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole. ● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. ● Rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
<p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ● Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione. ● Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale ● Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, organizza e rielabora le informazioni ricavate da testi di vario tipo.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. ● Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

Abilità	Conoscenze
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. ● Comprende e usa parole in senso figurato. ● Impiega correttamente il lessico. ● Comprende e usa parole in senso figurato. ● Opera sintesi di testi letterari di contenuto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La memorialistica di guerra.
<p>INGLESE - FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e comprende le informazioni essenziali in testi di diversa tipologia, riflettere e intervenire in modo adeguato, argomentando il proprio punto di vista . ● Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali strutture grammaticali e funzioni della lingua ● Conoscenza del lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e per comprendere testi di diversa tipologia ● Conoscenza delle principali tipologie testuali

<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia, rielabora e trasforma i testi partendo da materiale noto. ● Ricava da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi e le seleziona in base all'utilità. ● Sa esporre l'argomento di studio. ● Legge testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce e contestualizza opere d'arte e musica. ● Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. ● Ricostruisce aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Francia e l'Inghilterra nella II guerra mondiale ● Le discriminazioni e le persecuzioni razziali ● Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti ● I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ● I Totalitarismi
<p>MATEMATICA - TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare ed elaborare dati; ● sa analizzare i risultati. ● Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ● Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico, interpreta e costruisce formule ed espressioni. ● Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione, partecipazione con i compagni e confronto dei dati raccolti. ● Principali rappresentazioni grafiche di dati. ● Utilizzazione e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ● Conosce monomi , polinomi e le regole del calcolo letterale
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici...) e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzione dei grafici e carte di vario tipo ● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto alle altre ● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica ● Conosce il funzionamento dei sistemi di regolazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle ,diagrammi ● La genetica ● Sistema nervoso e sistema endocrino
<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ● Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I valori dello sport

<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive brani musicali. ● Riconosce ed utilizza sia le strutture melodiche che armoniche del discorso musicale. ● Confronta linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e differenti periodi storici. ● Esegue brani a uno o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso di una terminologia appropriata nei confronti dei generi musicali trattati ● Conoscenza dei brani musicali proposti ● Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte ed utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi ● Promuove e valorizza esperienze significative per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. ● Sviluppa il processo formativo nella consapevolezza dei valori condivisi con atteggiamenti cooperativi e collaborativi. ● Partecipa alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica . ● Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. ● Principali forme di espressione artistica
<p>RELIGIONE – ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vive esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà. ● Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I valori etici e religiosi ● Valore dell'accoglienza, del confronto e del dialogo

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del lavoro 2 ore	Analisi del compito di prestazione con rilevazione dei prerequisiti	Lavagna o LIM	Pone domande pertinenti Aspetta il proprio turno prima di parlare: ascolta prima di chiedere. Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	Condivisione dell'argomento e discussione con gli allievi	Osservazione diretta della capacità di analisi e rielaborazione dell'argomento trattato

<p style="text-align: center;">2</p> <p>Acquisizione conoscenze e abilità</p>	<p>LINGUA ITALIANA 4 ore Lettura e analisi di testi narrativi e non Sintesi di brani letterari e non con contenuti specifici Uso corretto del lessico</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>STORIA 2 ore Analisi di fonti: documenti Attività di studio sul manuale: selezione ed organizzazione delle informazioni</p> <p>GEOGRAFIA 2 ore Analisi in termini di spazio: le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche degli Stati extraeuropei</p>	<p>Libri di testo, della biblioteca e materiali specifici inerenti l'argomento.</p> <p>Carte geostoriche</p> <p>Linee del tempo, LIM, libro di testo</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Manuale, schede strutturate, Materiali illustrativi LIM</p>	<p>Legge testi di vario genere (romanzo storico, sociale, di formazione) e formula su di essi giudizi</p> <p>Scrive testi corretti e chiari Individua e riconosce gli elementi della frase complessa</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare) Applica strategie di studio</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: cronaca, narrativo descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p> <p>Acquisizione e del lessico relativo alla tematica. Interpretazioni di informazioni ed esposizione di riflessioni e opinioni, scaturite dalla visione di video o dalla lettura di documenti</p>	<p>Prova di lettura e comprensione del testo produzione di testo narrativo con inserimento di parti descrittive e dialogiche</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p>
---	--	--	--	--	--

	Creazione di mappe e tabelle di sintesi per l'organizzazione delle informazioni			vari.	
	Preparazione di schemi di studio e verbalizzazione orale				

	<p>LINGUA INGLESE/FRANCES E 2 ore Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Ricerche on line. Lavori di gruppo e di coppia. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate. Conversazione sugli aspetti storici e culturali, nazionali ed internazionali.</p> <p>MATEMATIC A, SCIENZE, 4 ore I numeri e gli spazi della Shoah Ed. Civica (3ore) Il concetto di razza e il suo superamento Le leggi razziali e la genetica: le razze non esistono . Il DNA , L'evoluzione della specie e Darwin Gli esperimenti medici nei campi di concentramento</p> <p>Elaborazione grafica dei numeri della Shoah</p>	<p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p> <p>Manuale, schede strutturate, materiali illustrativi (multimediali e non)</p> <p>Utilizzo del PC</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori. Elabora semplici testi partendo da materiale noto. Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> <p>Sa tradurre dal linguaggio naturale ad algebrico e viceversa. Si esprime in modo chiaro e preciso. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti e compie scelte consapevoli in relazione alla salute. .Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Corretto utilizzo degli strumenti informatici</p>	<p>Comprende e traduce il linguaggio naturale in algebrico e viceversa.</p> <p>Conosce e rielabora gli argomenti trattati per dare una visione organica del funzionamento del corpo umano</p>	<p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>ED.FISICA 2 ore Relazionarsi positivamente con il gruppo accettando le diverse individualità e diversità nelle attività di gruppo e negli sport di squadra</p>	<p>Lavori di gruppo, giochi e sport di squadra</p>	<p>Comprensione delle consegne, rispetto delle regole utilizzo di gesti finalizzati</p>	<p>Interazione positiva con i propri compagni</p>	<p>Serietà nell'impegno e puntualità nell'esecuzione del lavoro. Rispetto delle consegne e delle regole.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>ARTE E IMMAGINE 2 ore</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici e manufatti che esprimano la tragedia trattata; allestimento delle opere.</p>	<p>Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino. LIM</p>	<p>Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte. Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera consapevole al fine di esprimere la propria posizione di fronte al tema</p>	<p>Utilizza in modo cosciente i messaggi dell'arte visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo a manufatti accessori, fino alla musealizzazione delle opere prodotte</p>	<p>Tutti gli elaborati degli alunni atti ad evidenziare gli interessi e potenzialità. Collaboratività e capacità di portare a termine i compiti assegnati</p>
	<p>MUSICA 2 ore</p> <p>Riconoscimento ed analisi dell'aspetto strutturale dei brani ascoltati utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>LIM, Libro di testo, lettore P.C., lettore CD,</p>	<p>Prende coscienza delle funzioni che la musica esercita in contesti e situazioni diverse. Musica dodecafonica. Musica tonale.</p>	<p>Partecipa alle diverse attività di ascolto. Utilizza codici e distingue gli elementi e strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>Osservazione e valutazione dei comportamenti Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, Saper confrontare ed esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato, arricchendo la propria interpretazione con riflessioni sulla forma e sul contesto socio- culturale</p>
	<p>RELIGIONE 2 ore</p> <p>Presentazione della religione ebraica. Presentazione dell'etimologia di <i>Shoà</i> e olocausto. Presentazione dei valori cristiani riguardanti il</p>	<p>Libro di testo, appunti, altri testi e letture, film, interviste, video, lim.</p>	<p>Conosce la religione ebraica e la sa presentare verbalmente o in forma multimediale.. Sa motivare il valore della vita e presentare i</p>	<p>Realizza diverse presentazioni riguardo alle tematiche trattate.</p>	<p>di cui il brano è espressione. Valutazione dei lavori realizzati e degli atteggiamenti</p>

	<p>diritto inalienabile della vita in tutte le sue tappe di crescita. Presentazione del dialogo interreligioso tra cristiani ed ebrei. Visione del film: Mi ricordo di Anna Frank, Jona che visse nella balena o altro.</p>		<p>principi fondamentali del cristianesimo a riguardo. Conosce i principi fondamentali riguardanti il dialogo interreligioso tra cristiani ed ebrei. Sa trarre insegnamenti e valori per la propria vita a partire dalla visione di un film</p>		<p>di tolleranza, accoglienza, accettazione dell'altro acquisiti nel corso delle attività didattiche.</p>
--	---	--	---	--	---

			sull'argomento trattato.		
	<p>TECNOLOGIA 2 ore Spiegazione della "Memoria": ricordare fatti che non si devono dimenticare. Visione di alcuni documenti fotografici e di un breve filmato, seguita da commenti e riflessioni sui diritti umani. Ricerca sullo "Zyklon B" pesticida utilizzato nelle camere a Gas. Elaborato grafico.</p>	<p>Lezione frontale. Letture. Filmati. Cartelloni. Materiali per il disegno. Computer. Collaborazione delle famiglie.</p>	<p>Sa interpretare letture, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni. Organizza le informazioni. Utilizza come strumento di ricerca, di studio e di scrittura le tecnologie informatiche. Conosce gli effetti letali nell'utilizzo dello "Zyklon B".</p>	<p>Conoscenza e acquisizione degli argomenti trattati. Uso di tecniche per creare, rielaborare e sperimentare immagini e disegni illustrativi. Uso delle tecnologie informatiche. Sviluppo di un pensiero critico e di un giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni particolari.</p>	<p>Il modo di porsi e l'interesse per l'argomento trattato. La partecipazione attiva alle varie attività. La competenza dimostrata nell'ideazione dell'elaborato grafico. Discussione guidata.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA 2 ore</p>	<p>Per l'insegnamento dell'Educazione e civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p>			
<p>3 Rielaborazione 2 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione parole chiave • Raccolta di informazioni essenziali • Realizzazione grafici e tabelle • Individuazione di messaggi verbali e non 	<p>Materiali prodotti nell'attività precedente</p>	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p>	<p>Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti</p>	<p>Saranno valutate le abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazioni scritte • Realizzazione di mappe e scalette • Realizzazione di Power Point • Individuazione di messaggi impliciti ed espliciti 				confrontare informazioni, rispettare regole, rispettare le persone)
<p>4</p> <p>Fase della prestazione e autentica Individuale</p> <p>2 ore</p>	Prestazione autentica: relazione individuale	Materiali prodotti	<p>Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse</p> <p>rispetto ad un compito assegnato</p>	Svolge la prestazione autentica individuale	V. rubrica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem Solving • Flipped Classroom • Peer to peer • Attività di brainstorming • Storytelling • Writing and reading
--------------------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da studio e esperienza in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati anche avvalendosi di supporti e ausili	Esponde oralmente in pubblico argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze.	Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	Comprende, riconosce e riutilizza tutte le informazioni. Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza su questioni discusse e analizzate nel gruppo	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute , della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale	Rileva problemi e individua possibili ipotesi risolutive da attuare nella	Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella

	dell'insegnante	autonomamente	quotidianità	risoluzione degli stessi
--	-----------------	---------------	--------------	--------------------------

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato, anche da solo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
-----------------------	--------------------	----------------	----------------------	--------------------

Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare
------------------------	-------------------	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, analizza e comprende testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma breve, semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo testi della religione cattolica